

HEEL DE WERELD IN UW HAND



PARIJS
LONDEN
BERLIJN
ROME
MADRID
WEENEN
NEWYORK
BANDOENG
STOCKHOLM
BUDAPEST
KALUNDB.
LANGENB.
BRUSSEL
HAMBURG
HILVERSUM

**RADIO
EXPRES**

EXTRA NUMMER

Kies Zelf



LONDEN

10.35—11.05 v.m. Programma van Droltwich. 11.05 Orgelconcert door Tom Jenkins. 11.35 Het B.B.C. en zijn orkest. 10.50 Het B.B.C. Reginald Morgan, tenor. Lusterspelouverture. — valsante, Poldini. — Bough-very song. — Lieder: Coates.

BUDAPEST

7.15 n.m. Ernö Karpolthy spe gitaar. 7.40 Anna Rapolthy en J. sef Timaar dragen voor u „Faust”. Goethe. 8.25 Berichten. 8.45 n.m. Zigeunermuziek. 9.50 Weerbericht. 9.55 Lezing in het Duits. „Ungarns Geschichte im Spiegel seiner Gedichte”. 10.35 Gramfoonmuziek. 11 berichten.

KOPENHAGEN

11.20 v.m. Uurslag en klokkenspel van de Raadhuistoren. Harald Andersens ensemble uit „Bellevue Strandhotel”. 12.50 n.m. Redevoeringen over de Oxfordbeweging. 2.20 Het Omroeporkest o.l.v. Launy Grondahl. 3.10 Alberto Medici speelt cello. Daarna: Ver- volg orkestconcert. 4.20 Het Radio

BERLIJN

5.20 n.m. „Welzt Du noch, wie's damals war?”, een vrolijk spel van Werner E. Hintz. Muziek van Karl Knauer. 6.05 „Berliner Notizbuch”. 6.20 Muziek met harp. Prof. Max Saal, harp; Paul Luther, fluit; Karl Reitz, altviol. Dansen voor fluit en harp, Lauber. — Sonate voor fluit, altviol en harp, Debussy. — „Bachkita”, fantasie

PRAAG

6.30 n.m. Militair concert o.l.v. J. Uhlir. 7.15 Militaire causerie. 7.30 Het Omroeporkest o.l.v. S. Ch. Felumb. Composities van Carl Nielsen. Ged. uit „Mascarade”. Voorspel 2e bedrijf „Saul en David”. — Alladin-suite. 8.25 Letterkundige berichten. 8.45 St. Novak en K. Solc spelen sonates voor viool en piano. Sonate op. 11 no. 1 in Es gr. t., Hindemith. — Tweede sonate, Martinu. 9.20 Tijdsein.

WEENEN

6.40 n.m. Programma wordt voor de microfoon bekend gemaakt. 7.20 „Steirischer Sunti”. Leiding: Hans Dolf. Medewerkenden: Gisela Meiszenbichler, „Hitzendorfer Altsteirermusik”, het Puch-kwartet, een boerenorkest, een kinderkoor o.l.v. Sepp Monsbergers, e.a. 8.20 n.m. „Heiliger Minne höchste Not”. Richard Wagner-program-

ROME

4.25 n.m. Populair concert door het „Cetra-orkest”. 5.15 Berichten. Gramfoonmuziek. 6.20 Berichten. (Duits). 6.42 Toeristenkroniek. 6.58 Berichten in de Engelse taal. 7.20 Italiaanse taalles voor buitenlanders. 7.40 Radio-courant. 8.00 Tijdsein. Berichten. Kroniek. 8.10 Gramfoonmuziek. 8.20 Program- ma van Monte Ceneri. 9.50 Dans-

Al deze programma's en nog veel meer kunt u horen.....

MET EEN EIGEN RADIO-TOESTEL.

RADIO-EXPRES

WEEKBLAD VOOR RADIO-TELEGRAFIE EN -TELEFONIE

GRAVE v. d. N.V. UITGEVER
MAATSCHAPPIJ v/h N. VEENSTRA

DIT BLAD VERSCHIJNT
IEDEREN VRIJDAG,
ONDER REDACTIE
VAN: J. CORVER

BUREAUX VAN REDACTIE
EN ADMINISTRATIE: LAAN
VAN MEERDERVOORT 30,
DEN HAAG
TEL. 332112 GIRO 99225

KORTEGOLF-EXPRES

TELEVISIE-EXPRES

De abonnementsprijs bedraagt, bij vooruitbetaling, f 3.— per halfjaar voor het binnenland en f 4.25 voor het buitenland, per postwissel of per Giro 99225 in te zenden aan het bureau van Radio-Expres, Laan van Meerdervoort 30, Den Haag. Losse nummers: 0.25 p. stuk. Correspondentie, zoowel voor administratie als redactie, gelieve men te zenden aan het adres: **Laan van Meerdervoort 30, 's-Gravenhage**. Het auteursrecht op den volledige inhoud wordt voorbehouden volgens de Wet op het Auteursrecht van 23 Sept. 1912, Staatsblad No. 308.

UW EIGEN TOESTEL



... het lijkt ons gewenscht, daar in het openbaar de aandacht voor te vragen.

„Geef mij nu eens een vertrouwelijk raad; moet ik in mijn geval een eigen radiotoestel of een distributie-aansluiting nemen? Zou ik werkelijk aan een eigen toestel meer hebben?”

Dit is een vraag, die ons elk oogenblik wordt gesteld.

... „Natuurlijk zult u van uw kant zeggen...”

Pardon, dat is een verkeerde vooropstelling. Een vraag als deze vereischt een geargumenteerd antwoord en het lijkt ons gewenscht, daar in het openbaar de aandacht voor te vragen.

Over het eigen radiotoestel willen wij dus spreken.

Een wondere bekooring gaat er van uit, dat men iets „zijn eigen” mag noemen. Niet zoozeer om het bezit alleen. De menschen, die allerlei dingen willen hebben enkel om ze te bezitten, vormen gelukkig een kleine minderheid. Gelukkig, want de ledigheid der vreugde, die zij daarin vinden, heeft ten gevolge, dat zij slechts heel kort genieten van de vervulling van elk hunner wenschen; zij willen steeds wat anders, zijn onverzadiglijk en niets is werkelijk aan hen besteed.

De ware vreugde van iets zijn eigen te kunnen noemen, ligt in het gebruik ervan, en in de voldoening van het naar hartelust te mogen en ook te kunnen gebruiken. Werkelijk genieten van eenig bezit vereischt een behoorlijke mate van geestelijke vaardigheid en geoefendheid.

Voor het eigen radiotoestel geldt dit ongetwijfeld in hooge mate. Eigen radio be tekent geestelijke vrijheid en direct contact met al wat men weet te verstaan van de uitingen van hetgeen alle natiën geven als het beste en belangwekkendste, dat zij te geven hebben.

„De gansche wereld in uw hand” is geen ijdele leuzè, maar een geboden mogelijkheid, die voor ieder individueel zoodanige verwezenlijking vindt, als hij er zelf aan weet te geven. Er zit een belangrijk persoonlijk element in. Dat is hetgeen radio voor ieder van ons doet leven.



De ware vreugde ligt in het gebruik ervan...

Wie in onzen tijd in een gezelschap de bekentenis moet afleggen, dat hij thuis geen radio heeft, voelt zich overvallen door het minderwaardigheidsgevoel van een achterlijke, die met 's werelds stroom niet meer mee kan. En wie dan tenminste nog maar een distributie-aansluiting heeft, rangschikt zich gauw onder hen, die „óók radio" kennen.

Maar...

...wilt U uw heele leven aan een lijntje lopen, zoals een klein kind aan een leiband?
...bekruipt U op een wandeling nooit de lust om eens minder gebaande wegen in te slaan?
...laat ge U den ganschen levensweg door anderen voorschrijven?

Een enkele maal wordt de wedervraag gedaan, of het eigen radiotoestel dan zoo noodig is, omdat hetgeen de eigen Nederlandsche omroep geeft, onvoldoende zou wezen. Dat is echter allerminst de bedoeling. Wij hebben buitengewone waardeering voor hetgeen de Nederlandsche omroep weet te bieden. Zelfs zijn wij absoluut overtuigd, dat de overgrootste meerderheid van alle bezitters van een eigen toestel verreweg het grootste deel van den tijd naar den Nederlandschen omroep luistert, wat deze alleszins verdient. Maar lieve mevrouw, U luistert een enkele keer ook wel eens met welgevallen naar een anderen man dan uw eigen! En „um Eine kann man nicht alle Andre hassen". Juist die „andere", die men ook wel eens wil bewonderen, kiest men graag zelf.

Het eigen radiotoestel wordt tegenwoordig door bepaalde **belanghebbenden** bij radiodistributie soms duchtig beklad. Allerlei schrikbeelden van bedrijfsstoringen, die er in vroeger jaren wel eens bij voorkwamen, worden opgehaald. Ook het allereenvoudigste type der tegenwoordige merktoestellen logenstrafte dergelijke praatjes volkomen.

Doch de kosten?

Daarvan wordt ook weer een geweldige ophel gemaakt. Als men de rekening goed stelt, is het met de distributie als met erfpacht: vaste, onveranderbare lasten, die op den duur niet meevallen. Een groot deel der jaarlijksche kosten van een radiotoestel is eenvoudig evenredig met het gebruik, dus met het werkelijk genot, dat men ervan heeft. De absolute grootte der **gemiddelde** kosten komt in de zelfde grootte-orde. Berekent men de kosten in verhouding tot de praestatie, dan is het radiotoestel verre in het voordeel.

Met praestatie bedoelen wij nu eens niet alleen het genot der vrije, eigen keuze van hetgeen men wil hooren, maar ook de kwaliteit. Het eenvoudigste merktoestel, dat men thans koopt, overtreft in weergave-kwaliteit verre de gemiddelde distributie-praestatie — enkele goede netten niet te na gesproken — terwijl in de meeste gevallen ook distributie niet de sterkte bereikt, waarbij de moderne luidspreker hoogste kwaliteit kan geven. Men zal niet steeds die vrij groote gunstige geluidsterkte willen gebruiken, maar het is weer de vrije **mogelijkheid**, die men met het eigen toestel in de hand heeft.

Wij kennen heel wat gevallen van toestellen van 4 à 5 jaar geleden, waarin in al dien tijd slechts 1 à 2 lampen zijn vernieuwd en waarvan de praestatie ook thans nog boven gemiddelde distributie-praestatie staat. Voor de toestellen van heden zijn de kansen op langdurige bruikbaarheid, nu het gevaar voor behoefte aan nog grootere selectiviteit zeer verminderd is, zeker aanzienlijk beter.

Het kosten- en levensduur-argument behoeft feitelijk niemand van het toestel af te houden en naar de distributie te drijven.

Tot zoo ver hebben wij bij de praestaties alleen gedacht aan het meest eenvoudige, goede radiotoestel en nog niet aan het element van avontuur, dat gelegen is in het bezit van één der moderne, ook met ultra-korte-golf-ontvangst uitgeruste apparaten. De ontspanningswaarde van het luisteren naar Amerikaansche, Australische, Indische, zoowel als Europeesche stations stellen we geenszins op één lijn met die van den normalen omroep, maar men beleeft er momenten mee, die men toch ongaarne zou hebben gemist, wanneer men eenmaal van deze sport heeft geproefd.

Het zou onjuist wezen, onder alle omstandigheden en voor iedereen aansluiting aan distributie te ontraden, even onjuist als wanneer wij persé iedereen een toestel met ultrakorte-golf-gedeelte zouden willen aanpraten.

Maar waar het eigen radiotoestel, zij het van het eenvoudigste type, **mogelijk** is, behoeft waarlijk geen moment gearzeld te worden.

Met uw eigen toestel **heel de wereld in uw hand**, moge ook uw leuze worden.

J. CORVER



... overvallen door minderwaardigheidsgevoel.




... als een klein kind aan een leiband.



... lieve mevrouw, u luistert een enkele keer ook wel eens met welgevallen naar een anderen man...



Heel de wereld in uw hand!



RESTAURANT

"Wat de pot schaft."
Menu f. 2=

Heden:

Soep van den de

Holl. Stampot.

Pudding

naar keuze van
den kok.

RESTAURANT

"De Grootte Keuze"

Menu f. 2=

Hors d'oeuvre varié.

Hoofdschotel naar vrije

keuze uit onderstaande
70 diverse gerechten.*)

Gevarieerde kaasschotel.
of zuidvruchten.

- *)
- 1 Holl. Stampot.
 - 2 Hongaarsche Goulasch.
 - 3 Iersche Hutspot.
 - 4 Hamburger Rib.
 - 5 Wiener schnitsel.
 - 6 Praagsche Ham.
 - 7 Russische eieren.
 - 8 Italiaansche Spaghetti.
 - 9 Ragout fin de Paris.
 - 10 Duitsche Biefstuk.
 - 11 Toast met Noorsche Ansjovis.
 - 12 Tartaarsche Biefstuk.

Zie vervolg aan ommezijde!



Waar gaat gij
eter?

VERGELIJKING

KOSTEN VAN EEN RADIOTOESTEL

Een radiotoestel met ingebouwden luidspreker is, zelfs bij betaling in 15 maanden, verkrijgbaar voor	f 120.—
De aanleg van een antenne kost	f 5.—
Totale aanschaffingskosten	f 125.—

Hoewel de ervaring geleerd heeft, dat **nu** nog toestellen gebruikt worden, die 7 à 8 jaar geleden werden aangeschaft, kan men royaalweg aannemen, dat na 5 jaar tot aanschaffing van een nieuw toestel wordt overgegaan. De tweedehandsche waarde van het oude toestel bedraagt dan nog minstens f 20.—, zoodat jaarlijks behoort te worden afgeschreven:

$$\frac{1}{5} \text{ van f } 125.— - \text{ f } 20.— = \frac{1}{5} \text{ van f } 105.— \quad \text{f } 21.—$$

De moderne radio-lampen, hoewel gemiddeld voor 1000 uur gegarandeerd, gaan zoo lang mee, dat men kan aannemen, dat in 5 jaar in totaal één extra serie noodig is, à f 36.45, dat is dus per jaar f 7.29

Het stroomverbruik van een 3-lamps toestel is circa 40 Watt. Voor 8 uur luisteren per dag zijn de stroomkosten dus bijvoorbeeld in Den Haag: $365 \times 8 \times 40 = 117 \text{ kWu}$ à f 0.03½, in een vol jaar, *) f 4.10

kosten voor	4de programma, bijv.	Londen	Nihil
" "	5de	Breslau	"
" "	6de	Brussel	"
" "	7de	Hamburg	"
" "	8ste	Berlijn	"
" "	9de	Leipzig	"
" "	10de	München	"
" "	11de	Rome	"
" "	12de	Keulen	"
" "	13de	Praag	"
" "	14de	Budapest	"
" "	15de	Weenen	"
" "	16de	Stuttgart	"
" "	17de	Athlone	"
" "	18de	Beromünster	"
" "	19de	Oslo	"
" "	20ste	Warschau	"
" "	21ste	Motala	"
" "	22ste	Kalundborg	"
" "	23ste	Droitwich	"
" "	24ste	Parijs	"
" "	25ste	Luxemburg	"
	enz.	enz.	

Kosten voor de mogelijkheid van gebruik van pick-up	Nihil
Kosten voor aanleg voor tweeden luidspreker	Nihil
Totale kosten per jaar, voor minstens 25 programma's	f 32.39

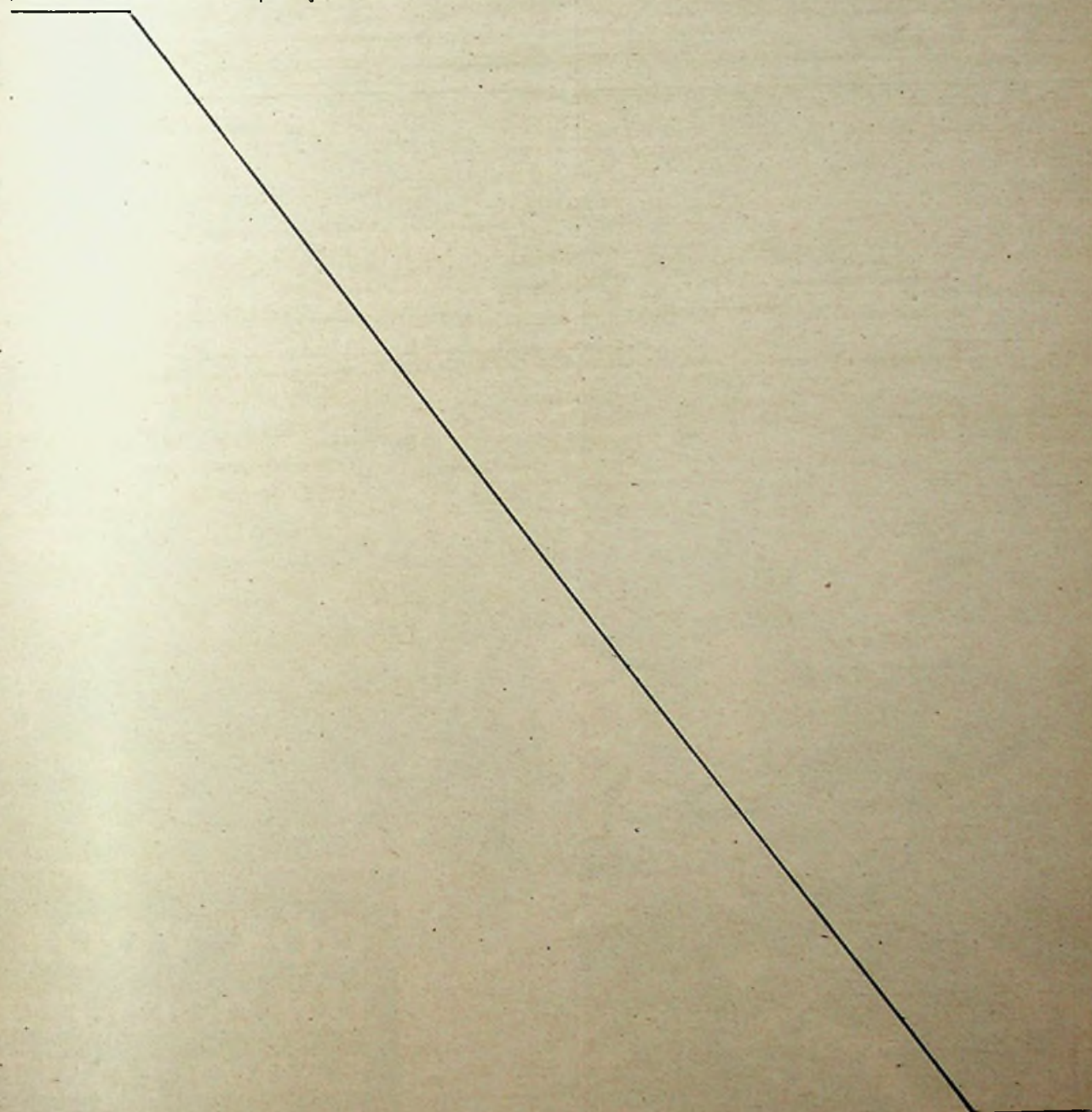
*) Zie ook de berekening op pagina 10.

DER KOSTEN

KOSTEN VAN RADIO-DISTRIBUTIE

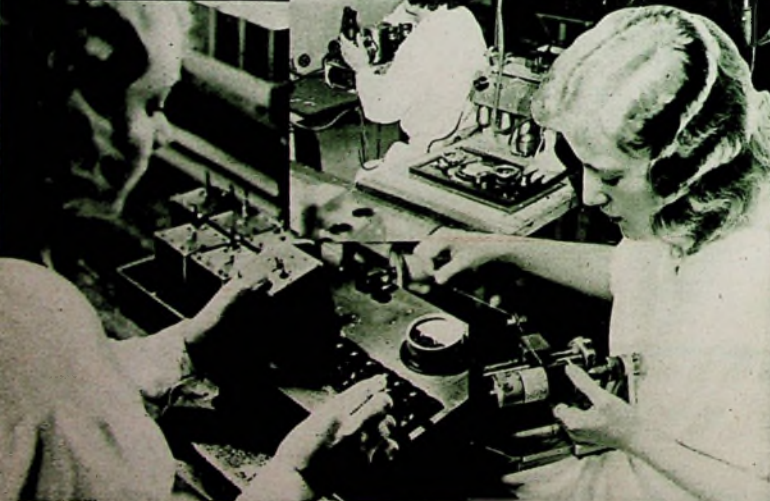
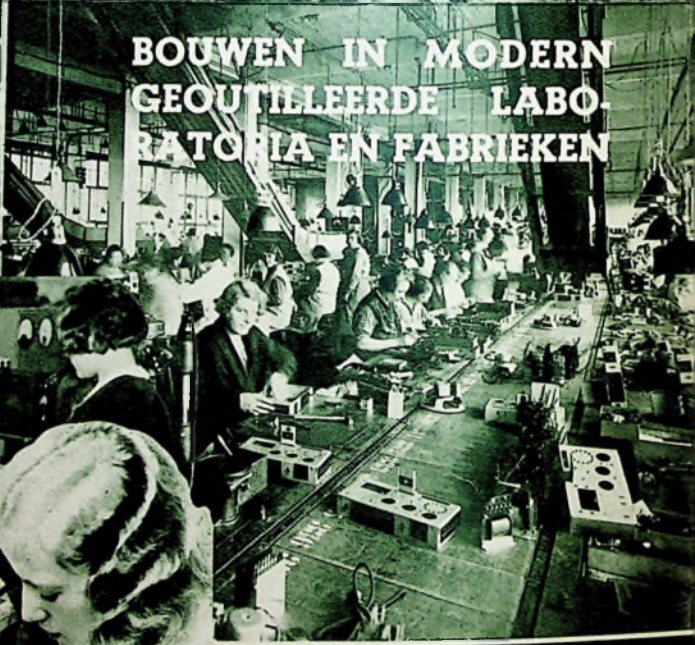
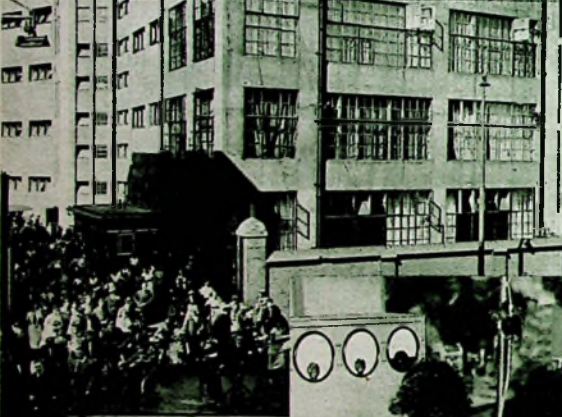
Kosten van een goeden luidspreker	f 20.—
Toeslag voor termijnbetaling	f 2.40
Aansluitkosten voor 3 programma's	f 10.—
	<hr/>
Totale aanschaffingskosten	f 32.40

Af te schrijven over een periode van 5 jaar, evenals bij een radiotoestel, per jaar $\frac{1}{5}$ van f 32.40	f 6.48
Kosten abonnement per jaar 52 x f 0.50	f 26.—



Totale kosten per jaar, voor 3 programma's f 32.48

HONDERDEN INGENIEURS..., DUIZENDEN TECHNICI EN... TIENDUIZENDEN ARBEIDSTERS EN ARBEIDERS



**OOK VOOR U
EEN GOED EIGEN
RADIO-TOESTEL**

DE MODERNSTE RADIO-TOESTELLEN! STAAN OOK VOOR U GEREED!



PHILIPS



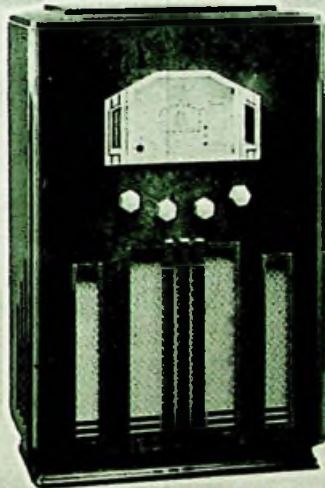
ERRES



TELEFUNKEN



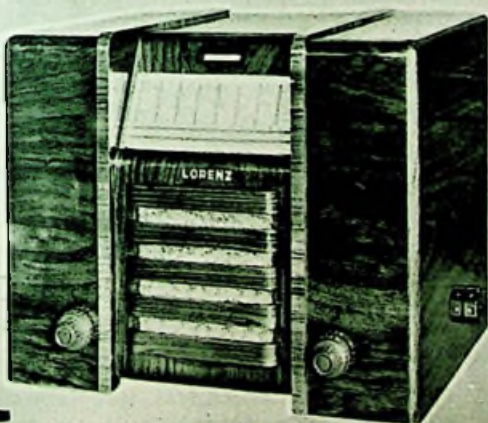
WALDORP



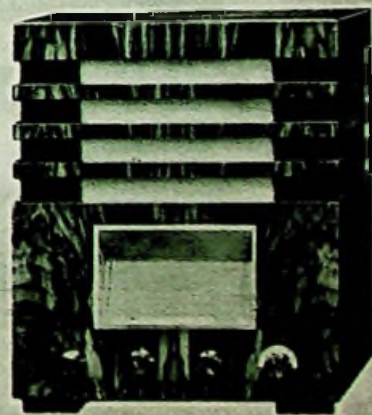
RADIOBELL



KOLSTER-BRANDES



LORENZ



SINUS

HHEEL DE WERELD IN UW HAND!

NOG EEN ANDERE VERGELIJKING DER KOSTEN

KOSTEN PER PROGRAMMA BIJ GEBRUIK VAN EEN EIGEN RADIO-TOESTEL

Kosten van een eigen radio-toestel, bij ontvangst van 25 programma's, per jaar (zie bldz 6)	f 32.39
ndien men nu voor de kleinere plaatsen (waar men nóg meer dan in de groote steden afleiding zoekt in een gevarieerde programma-keuze) rekent op een stroomprijs van f 0.20 per kWu, dan bedraagt het stroomverbruik per jaar: 117 x f 0.20 = f 23.40, dat is dus f 23.40 — f 4.10 = f 19.30 meer dan bijv. in den Haag	f 19.30
Totaal per jaar voor 25 programma's	f 51.69

DAT IS DUS PER PROGRAMMA $f 51.69 : 25 =$ RUIM $f 2.-$

KOSTEN PER PROGRAMMA BIJ AAN- SLUITING OP DE RADIO-DISTRIBUTIE

Kosten per jaar, voor 3 programma's, (zie bldz. 7)	f 32.48
---	---------

DAT IS DUS PER PROGRAMMA $f 32.48 : 3 =$ RUIM $f 10.-$

HET GROOTSTE PERCENTAGE DER LUISTERAARS WENSCHT NAAR ALLE ZENDERS TE KUNNEN LUISTEREN

Volgens gegevens, vermeld in het boekwerk „1000 Luisteraars-antwoorden“, door Dr. Werner Hensel en Erich Kessler, blijkt, dat in Duitschland de volgende percentages luisteraars naar de daarachter vermelde zenders luisteren :

naar den plaatselijken zender	7,4 %
naar den plaatselijken zender en eenige landzenders	33,1 %
naar geheel Europa	25,2 %
naar alle zenders, incl. kortegolfzenders	<u>34,3 %</u>
	100 %

Uit deze statistiek blijkt, dat het meêrendeel der luisteraars niet tevreden is met de ontvangst van slechts enkele programma's. Het grootste percentage wenscht naar **alle** zenders te kunnen luisteren.

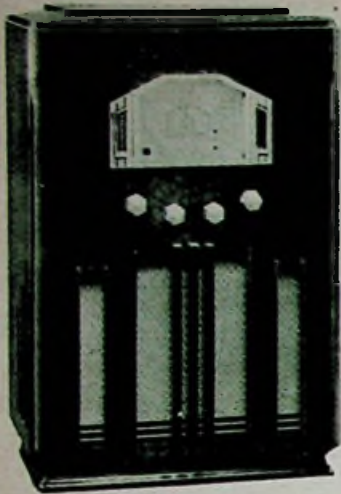
Als gij 's avonds gasten hebt,
die willen dansen.....



Met eigen
toestel 'n klein
kuisorkest
Met distributie
niet mogelijk

Kunt ge op eenvoudige wijze Uw radio-
toestel tot eigen kuisorkest promoveeren

ALLEEN MOGELIJK MET EEN EIGEN TOESTEL



Radiobell 636

De kantoren en werkplaatsen van de Bell Telephone Mfg Co., Afdeling Nederland en Indië, zijn gevestigd te 's-Gravenhage, Scheldestraat 160 162, terwijl de Radio-verkoopsorganisatie geconcentreerd is in de

ALGEM. NEDERLANDSCHE RADIO UNIE.

Kantoren te :

Amersfoort, Steven v. d. Hagenlaan 16	Tel. 842
Bergen op Zoom, Koevoetstraat 43.	Tel. 48
Deventer, Nieuwstraat 64.	Tel. 2715
Haarlem, Zaanenlaan 22/24	Tel. 22782
Leeuwarden, Schrans 131.	Tel. 4962
Maastricht, Bourgognestraat 31 A.	Tel. 2011

welke U gaarne met demonstratie en inlichtingen omtrent onzen in Uw woonplaats geautoriseerden Radiohandelaar ten dienste staat.

Wanneer u radio-muziek, een radio-lezing of een radio-verslag over een sport- of het wereldgebeuren wilt hooren, verlangt u toch zeker ook, dat de weergave van de muziek of het gesproken woord onvervormd en natuurgetrouw is.

Dit zult u alleen verkrijgen bij een directe ontvangst met een goed eigen toestel.

meer dan een halve eeuw reeds heeft de

Bell Telephone Manufacturing Company

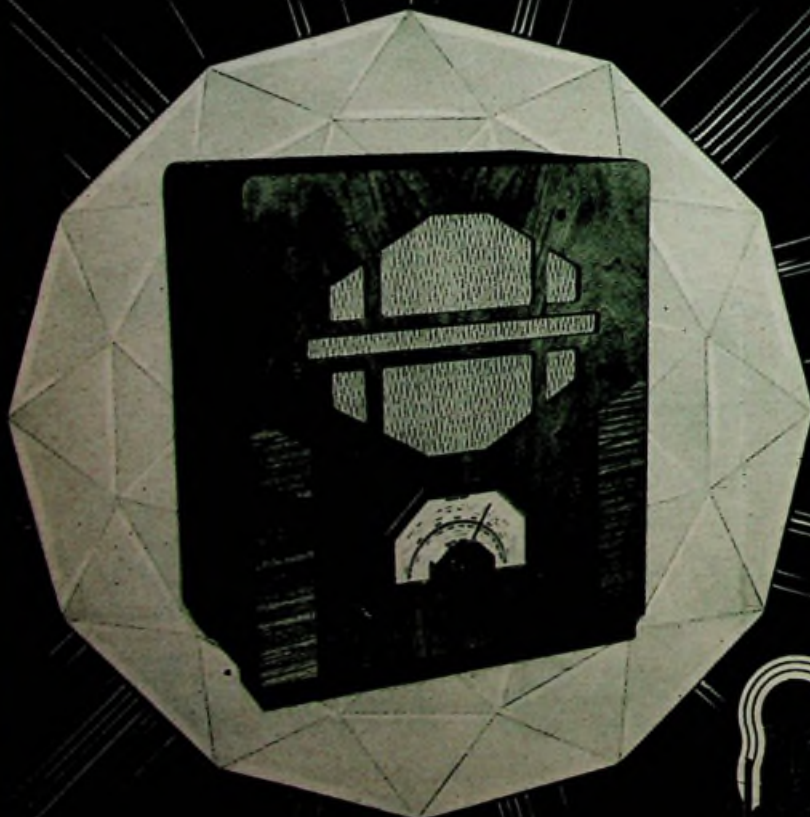
Zich toegelegd op de oplossing van vraagstukken betreffende de elektrische geluidsoverbrenging en weergave en het resultaat is dan ook, dat haar radio-ontvangsttoestellen uitmunten door bijzondere

kwaliteit, sonoriteit en selectiviteit.

Alvorens een besluit te nemen, doet u goed eens de weergave van een van de verschillende

Radiobell

ontvangsttoestellen te beluisteren. Het resultaat zal ongetwijfeld zijn, dat u een van deze apparaten wenscht te bezitten.



*Kristalheldere
ontvangst!*



**KOLSTER
BRANDES**
RADIO

T235WL...DE 3 LAMPS TELEFUNK



met „super”
eigenschappen!

Alle kwaliteiten, die Telefunken beroemd hebben gemaakt, zijn in dit toestel vereenigd! Prima van technische afwerking — met volmaakte geluidszuiverheid en een buitengewoon overzichtelijke stationschaal, die U de keuze laat uit meer dan 70 zenders!

De T 235 WL is een drielamps-apparaat met „super” eigenschappen. Een toestel van kinderlijk-eenvoudige bediening..., voorzien van prima ingebouwd elektro-dynamischen luidspreker..., in een keurig verzorgde bakelieten kast van stemmige kleur. En dat alles tegen een prijs die er op berekend is talrijke luisteraars het genot van een perfect Telefunken toestel te brengen.

Prijs van den T 235 WL: f.106.-

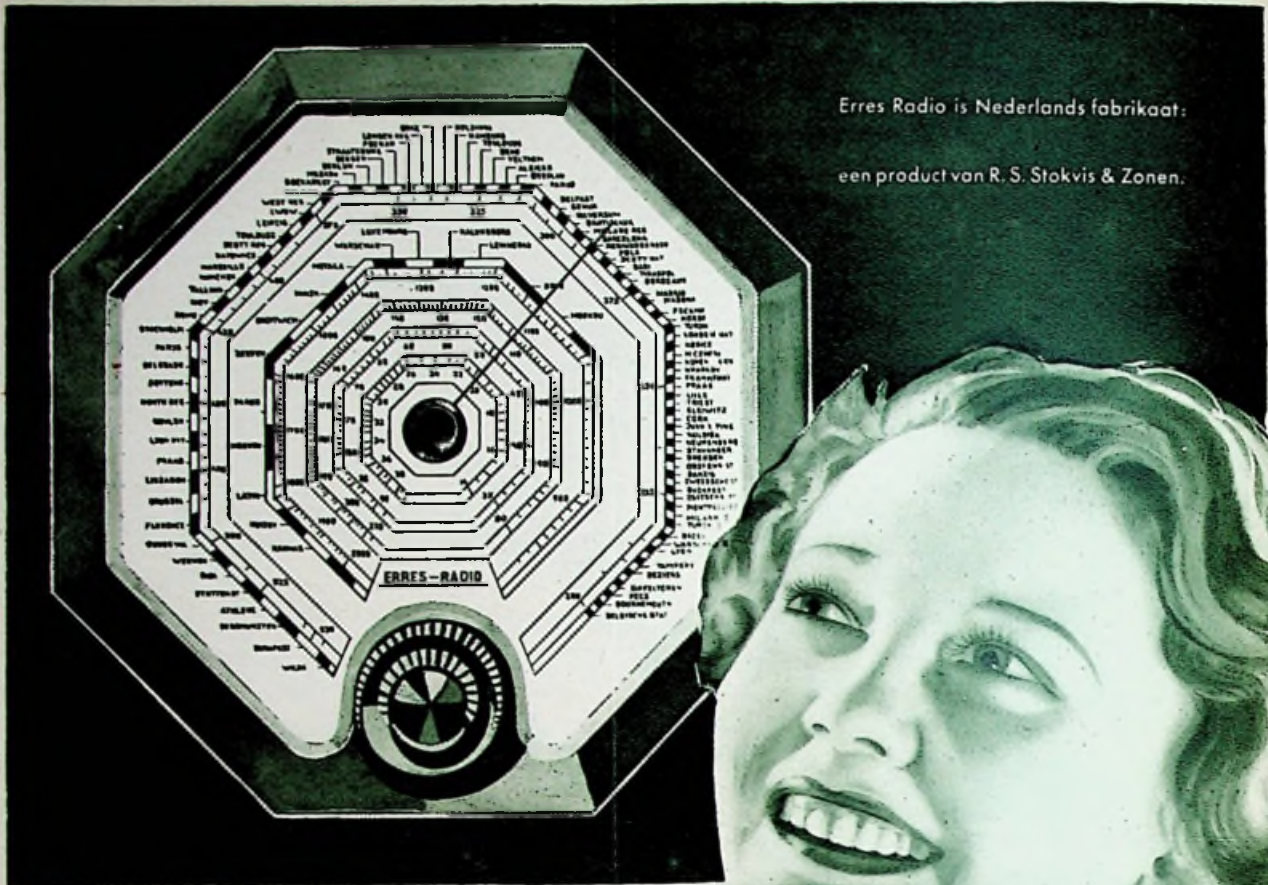
Telefunken toestellen worden ook op gemakkelijke betalingsvoorwaarden geleverd.



TELEFUNKEN

Radio

NEDERLANDSCHE SIEMENS MIJ. N.V., HUYGENSPARK — 's-GRAVENHAGE



Erres Radio is Nederlands fabriikaat:

een product van R. S. Stokvis & Zonen.

KENT U DEZE AFSTEMSCHAAL?

't Is de Erres-schaal! De eenvoudigste, de meest overzichtelijke schaal die bestaat. Eén schaal voor alle golflengten, een schaal waarop alle stationsnamen duidelijk vermeld zijn. Let op de Erres-schaal, die karakteristiek is voor alle nieuwe Erres-toestellen.

Zo schaal, zo toestel: de nieuwe K.Y.'s zijn formidabel. Dank zij de super-heterodyne schakeling. Dank zij de bekrachtigde electrodynamische luidsprekers. Dank zij de mooie notenhouten kastjes.

Mooier dan ooit zijn de nieuwe Erres-toestellen. Bekijkt hun uiterlijk, hoort hun geluid. Vraagt een toestel op proef of laat het U demonstreren door den Erres-agent, waarmede U ook de betalingswijze kunt bespreken.

ERRES
K.Y. 146



Superheterodyne. Schaal met 80 stationsnamen. Automatische volumeregeling, toonregelaar en bekr. elec'ro-dyn. luidspreker. Glanzend notenhouten kastje F. 137.50.

Andere typen, alle met ingebouwde bekrachtigde e.d. luidspreker geheel compleet van F. 119.- tot F. 255.-.

Laat U K.Y. 149 demonstreren, een toestel met een golfbereik van 14 tot 2000 Meter, waarmede U Bandoeng, Amerika, Japan, kortom de gehele wereld horen kunt.

ERRES RADIO



PHILIPS
525^A

De standaard „Octodyne“
ontvanger! Eén der beste
technische scheppingen,
die de Philips' fabrieken
ooit verlieten. Vraagt Uw
handelaar om U dit toe-
stel te demonstreeren.

f. 137.50

PRODUCT VAN DE GROOTSTE RADIO-INDUSTRIE TER WERELD. UW EIGEN NATIONALE INDUSTRIE.



EEN MODERN LUXE TOESTEL VOOR SLECHTS F. 128.50

(ALOM SCHITTEREND BEOORDEELD)

DRIE NIEUWE MODELLEN:

1936 A f 128.50

1936 B f 155.00

1936 C f 245.00

MET EEN JAAR
SCHRIFTELIJKE
GARANTIE

ALLE MODELLEN MET BEKRACHTIGDEN ELECTRO-
DYNAMISCHEN LUIDSPREKER, TYPE B EN C TEVENS
INGERICHT VOOR WERELD-ONTVANGST VAN
KORTE-GOLF STATIONS

DEMONSTRATIE ZONDER EENIGE VERPLICHTING

HOOFDKANTOOR:

C. E. B. — DEN HAAG

LAAN VAN MEERDERVOORT 30

TELEFOON 335277



LORENZ
MODEL 1936 A

VRAAG VOLLEDIG PROSPECTUS
EN ADRES VAN HET DICHTSTBIJ-
ZIJNDE OFFICIËLE AGENTSCHAP



LORENZ-RADIO

HET BEKENDE MERK VOOR ZUIVER GELUID

Wie op de hoogte wil zijn van

de meest interessante
techniek van onzen tijd
leest

RADIO-EXPRES

Het eenige Radio-technische weekblad in Nederland
Abonnementsprijs slechts f 3.— per half jaar

Geeft geregeld: Bouwschema's, Nieuws op
televisiegebied, Kortegolf-nieuws, Bespreking
van deugdelijke toestellen en onderdelen,

● Stationslijsten, Vragenrubriek ●

VRAAG TOEZENDING VAN
GRATIS PROEFNUMMER

RADIO-EXPRES, LAAN VAN MEERDERVOORT 30, DEN HAAG, TEL. 332112